

## **TERMOS DE REFERÊNCIA PARA CONTRATAÇÃO DE FIRMA OU CONSÓRCIO PARA MONTAGEM LOGÍSTICA FÍSICA DA RACE VILLAGE**

### **CONTEXTO**

A próxima edição da “The Ocean Race”, a maior e mais antiga regata do mundo, terá início em janeiro de 2023, em Espanha. A frota fará a partida inicial de Alicante (Espanha) e tem como destino final a Cidade de Génova (Itália). Cabo Verde, será um dos destinos inéditos desta edição, sendo a Cidade de Mindelo (São Vicente) a primeira cidade anfitriã de sempre na África Ocidental, a acolher a segunda escala da “The Ocean Race”, nos dias 20 a 25 de Janeiro de 2023.

Trata-se de uma oportunidade sem precedentes para dinamizar o turismo e a economia marítima, ao mesmo tempo convidando o mundo para Cabo Verde.

Para acolher o “stopover” da regata na Cidade de Mindelo, será criado um espaço denominado de “**Race Village**”, no Porto Grande de Mindelo. Este será o local onde estarão as embarcações da regata e o centro principal das atrações do evento, incluindo para a realização de atividades culturais e de recreação.

A “Race Village” deverá ser um espaço de eventos que proporcione um ambiente único e uma experiência vibrante, com um alto nível de entretenimento e atrações para o público em geral.

### **OBJETIVO DO TDR**

**A contratação de uma firma (ou consórcio) para prestar o serviço de montagem e desmontagem de toda a logística física da Race Village, num ambiente e forma sustentável.**

### **ESCOPO DO SERVIÇO:**

Montar toda a infraestrutura física da Race Village, conforme especificado na Lista de Necessidades facultada e que faz parte integrante deste TDR, como ANEXO 1<sup>2</sup>.

Garantir que a “Race Village” seja i) um espaço totalmente acessível ao público, assim como ao pessoal credenciado pela organização do evento, ii) tenha instalações (offices) de trabalho para as diferentes estruturas operacionais, iii) é equipado com banheiros públicos, áreas de alimentação pública, estação de água e lojas de merchandising, iv) seja totalmente alimentado e configurado com energia suficiente, iluminação, comunicações, estruturas e equipamentos para entretenimento e produção de atividades culturais e recreativas, iv) gestão de resíduos e abastecimento de água para todas as instalações e de

---

<sup>1</sup> Nota: A Lista de Necessidades refere-se apenas às instalações e estruturas que a firma irá montar.

<sup>2</sup> Nota: Outros elementos deste Termos de referência, como conexão com a Internet e outros requisitos de tecnologia de informação relativos ao Race Village, serão suportados por outros fornecedores.

terceiros e todos os locais de expositores individuais de acordo com o Layout da Race Village (ANNEX 3)<sup>3</sup>. A firma será obrigada a garantir sistemas em funcionamento para evitar que resíduos de qualquer tipo entrem no mar.

## Perfil da Firma e Composição da Equipa

- A. Perfil da firma:** Firma ou grupo de Firmas (consórcio) do ramo produção e logística de eventos, com experiência mínima de 10 anos em serviço similar, demonstrando capacidade para garantir a montagem e entrega de toda a estrutura física da “Race Village”.

**A.1 A firma deve apresentar na sua proposta uma descrição/um portfolio de serviços similares realizados de 2017 até à presente data.**

### **B. Composição da Equipa-Chave:**

- 1) **Coordenador Geral Logística**, que deve demonstrar possuir experiência mínima de 10 anos na realização e coordenação de trabalhos similares, nível médio de inglês. Que terá como função/Responsabilidade planificar os trabalhos de montagem e desmontagem das estruturas físicas solicitadas;
- 2) **Supervisor Logístico**, que deve demonstrar possuir experiência mínima de 5 anos na realização e supervisão de trabalhos similares. Que terá como função/Responsabilidade execução e operacionalização dos trabalhos de montagem e desmontagem das estruturas físicas solicitadas;
- 3) **Especialista iluminação**, que deve demonstrar possuir experiência mínima de 5 anos na realização de trabalhos similares. Que terá como função/Responsabilidade montagem e desmontagem de todo o sistema de iluminação do palco e áreas da Race Village;
- 4) **Especialista equipamento sonorização**, que deve demonstrar possuir experiência mínima de 5 anos na realização de trabalhos similares. Que terá como função/Responsabilidade montagem e desmontagem de todo o suporte áudio da Race Village, desde o palco e todas as áreas da Race Village;
- 5) **Técnico AVAC (Aquecimento, Ventilação e Ar condicionado)** - que deve demonstrar possuir experiência mínima de 5 anos na realização de trabalhos similares. Que terá como função/Responsabilidade montagem e desmontagem de sistemas de refrigeração e climatização dos espaços de trabalho da equipa de organização da Ocean Race;

---

<sup>3</sup> Note: O Layout em referência é uma visão geral da Race Village, no entanto existem elementos que fazem parte da The Ocean Experience, que são a área de Sustentabilidade, Teams Hub, Entrada e o Leader Board, cuja montagem é da responsabilidade da Equipa da Ocean Race.

- 6) **Técnico tratamento águas residuais**, que deve demonstrar possuir experiência mínima de 5 anos na realização de trabalhos similares. Que terá como função/Responsabilidade montagem e desmontagem de sistemas de tratamento de águas residuais da Race Village assim como colocação de casas de banho publicas e seu tratamento;
- 7) **Técnico electricista**, que deve demonstrar possuir experiência mínima de 5 anos na realização de trabalhos similares. Que terá como função/Responsabilidade montagem e desmontagem de todo o sistema elétrico da Race Village;

**Para além das especialidades-chave acima requeridas, a firma/o consórcio pode também mobilizar serviços de suporte, incluindo um secretariado administrativo.**

#### ENTREGÁVEIS E CRONOGRAMA

Entregáveis	Conteudo Minimo	Quantidade	Prazo de entrega	Pagamento com aprovação e validação (%)
<b>P1 – Apresentação do Inception Report</b>	Cronograma, com todos detalhes operacionais da montagem logística, aprovado pela organização	1	5 dias uteis após a assinatura do contrato	10% do valor do contrato
<b>P2 – Montagem das estruturas da Race Village</b>	50% das estruturas da Race Village montadas e aprovadas pela organização	1	Até 20 Dezembro de 2022	40% do valor do contrato
<b>P3 – Montagem das estruturas da Race Village</b>	100% das estruturas da Race Village montadas e aprovadas pela organização	1	Até 15 de Janeiro 2023	35% do valor do contrato
<b>P4 – Entrega de relatório final</b>	Relato detalhado do processo operacional de montagem	1	Até 7 dias uteis após o encerramento da da Race Village	15% do valor do contrato

	e desmontagem logística			
--	-------------------------------	--	--	--

### **COMUNICAÇÃO**

Durante a execução do serviço de consultoria, a firma interage diretamente com Coordenador de Logística e Operações da Cabo Verde Ocean Race.

As questões relacionadas à parte administrativa e financeira do contrato são geridas pela Unidade de Gestão de Projetos Especiais (UGPE), entidade com competências para tal, definida pelo Governo junto ao Banco Mundial.

## ANNEX 1

### LISTA DE NECESSIDADES E APÊNDICES

<b>1. ICT Office</b>	
	<p>Providenciar contentores de escritório fechado e seguro, equipamento e serviços para a Ocean Race durante o Período do Evento, de acordo com as seguintes especificações:</p> <p><b>1.1</b> 10x postos de trabalho - cada mesa de trabalho medindo um mínimo de 1,3m2 e uma cadeira para cada uma;</p> <p><b>1.2</b> dois (2) x pontos de alimentação para cada posto de trabalho;</p> <p><b>1.3</b> Fonte de alimentação ininterrupta através de UPS ou gerador de energia de reserva;</p> <p><b>1.4</b> uma (1) x porta com fechadura com três (3)x chaves ou fechadura com código;</p> <p><b>1.5</b> controlo de climatização (ar condicionado);</p> <p><b>1.6</b> caso haja janelas que tenham persianas em cada janela (ou filtros) para minimizar a luz do dia;</p> <p><b>1.7</b> ter abertura em qualquer parede ou chão de diâmetro mínimo de 10cm para permitir a entrada de cabos;</p> <p><b>1.8</b> um número suficiente de lavabos próximos</p> <p><b>1.9</b> Segurança 24 horas por dia;</p>
<b>2. Media Center</b>	
	<p>Garantir que todas as instalações e serviços referidos neste Item estarão prontos e disponíveis para uso, com todos os móveis e acessórios conforme detalhado abaixo, 3 (dias) antes da Data de Abertura da Race Village até 1 (um) dia após (a menos que acordado de outra forma pela organização da Ocean Race). O Media Center, deverá estar funcional e aberto durante 24h/dia durante as chegadas e partidas da prova.</p> <p><b>2.1 Estrutura do Media Center:</b></p> <p><b>2.1.1</b> Contentores de escritório portáteis de alta qualidade ou tendas de alta qualidade com paredes duras;</p> <p><b>2.1.2</b> Ter um piso duro adequado (modular);</p>

**2.1.3** Ter iluminação de escritório suficiente (mínimo 150 Lux);

**2.1.4** Ter iluminação externa suficiente para todas as áreas de acesso ao redor do Media Center;

**2.1.5** Portas com fechadura

## **2.2 Requisitos das instalações e acessórios do Media Center:**

**2.2.1 Atendimento Media Center** - O Media Center deverá ter uma Área de recepção e área de credenciamento dos media, contendo o seguinte:

(a) um balcão de atendimento com 1x posto de trabalho medindo um mínimo de 1,5m<sup>2</sup>, mais uma cadeira e um fundo adequado (backdrop);

(b) 2x pontos de energia.

**2.2.2 Área de trabalho do Media Center** - Uma área contendo o seguinte:

(a) um mínimo de 20 x postos de trabalho - cada posto de trabalho medindo o mínimo de 1,5m<sup>2</sup>, mais uma cadeira de escritório adequada;

(b) 2x pontos de energia para cada estação de trabalho;

(c) 10x armários com capacidade suficiente para armazenar equipamentos de fotografia;

(e) 1x máquina multifuncional de alta qualidade (impressora a cores, scanner colorido, copiadora);

(f) toner, papel e outros suprimentos suficientes para as impressoras e fotocopiadoras durante todo o período do Evento;

(g) scanner colorido;

(h) Caixas de lixo com separadores de lixo orgânico e reciclável.

**2.2.3 Escritório de produção de conteúdo media** - Contendo o seguinte:

(a) um mínimo de 8 estações de trabalho - cada mesa de trabalho medindo um espaço mínimo de 1,5m<sup>2</sup>, mais uma cadeira;

(b) mesa do fotógrafo oficial da Ocean Race, de preferência de costas para uma parede ou janela com filtro para que a luz não brilhe diretamente sobre a tela do computador.

As mesas devem ter um tamanho suficiente para segurar um monitor de 27 polegadas e um laptop e vários discos rígidos;

(c) 2x pontos de energia para cada estação de trabalho;

(d) 5x armários;

(e) Caixas de lixo com separadores de lixo orgânico e reciclável.

	<p><b>2.2.4 Área de Refrescos (Copa)</b> - Contendo o seguinte:</p> <p>(a) 1 frigorífico, uma (1) mesa de café e uma (1) tela grande montada na parede (TV);</p> <p>(b) assentos confortáveis (por exemplo, sofás, cadeiras de sala ou puffs)</p>
<p><b>3. TOR Office (Team Ocean Race Office)</b></p>	
	<p>TOR Office deve:</p> <p><b>3.1</b> Ser uma área de plano aberto ou, alternativamente, dividida em dois ou mais espaços localizados próximos um do outro;</p> <p><b>3.2</b> Ser capaz de acomodar um mínimo de 20 estações de trabalho;</p> <p><b>3.3</b> Estar localizado em tendas/cónicas ou em contentores-escritório portáteis ou ainda em uma marquise de alta qualidade com paredes duras;</p> <p><b>3.4</b> Ter piso duro (modular);</p> <p><b>3.5</b> Ter iluminação de escritório suficiente (mínimo 150 Lux);</p> <p><b>3.6</b> Ter iluminação externa suficiente para todas as áreas de acesso ao redor dos escritórios;</p> <p><b>3.7</b> Ser bloqueável por segurança;</p> <p><b>3.8</b> Ter ar condicionado/aquecimento suficiente para manter um ambiente de trabalho confortável;</p> <p><b>3.9</b> Ter uma mesa e uma cadeira de escritório confortável com altura ajustável adequada por estação de trabalho;</p> <p><b>3.10</b> Ter pontos de energia elétrica por cada estação de trabalho;</p> <p><b>3.11</b> Cada estação de trabalho medindo no mínimo 1,3m<sup>2</sup>;</p> <p><b>3.12</b> Caixas de lixo com separadores de lixo orgânico e reciclável</p>
<p><b>4. Live Feed Facility (Instalação de transmissão)</b></p>	
	<p>A instalação deve incluir o seguinte:</p> <p><b>4.1</b> 2x(duas) estações de trabalho - cada estação de trabalho com espaço de mesa medindo um mínimo de 1,3m<sup>2</sup>, mais uma cadeira;</p> <p><b>4.2</b> 2x(dois) pontos de alimentação para cada posto de trabalho;</p> <p>- Mesa de mistura;</p>
<p><b>5. Volunteer Center and LOC Center (Local operational Committee)</b></p>	
	<p><b>5.1</b> Um espaço para escritório do LOC localizado próximo do TOR Office;</p> <p><b>5.2</b> O espaço para o Volunteer Center, deverá permitir o check-in, informação e mudança de voluntários, centro esse que deverá incluir um número adequado de</p>

	vestiários e instalações sanitárias para ambos os sexos, bem como cacifos, adequados ao número de voluntários do Programa de Voluntariado.
<b>6. Palco, Estruturas, Sistema de Som, Iluminação e LED screens</b>	
	<p><b>6.1 Palco de Entretenimento</b> – O palco deve ter as seguintes dimensões e características:</p> <p><b>6.1.a</b> Entre 1,60 a 2,00 metros de altura, do chão ao piso;</p> <p><b>6.1.b</b> Estrutura – com o mínimo de 10 metros de altura;</p> <p><b>6.1.c</b> Piso – 15,00 x 10,00 metros;</p> <p><b>6.1.d</b> Praticáveis – praticáveis com rodas e com pés de diferentes alturas;</p> <p><b>6.1.e</b> 1x cónica 5x5 para camarim;</p> <p><b>6.1.f</b> 1x cónica 5x5 para técnicos/staff</p> <p><b>6.1.g</b> 1x cónica para a Regie.</p> <p><b>6.2 Sistema de Som e back line</b></p> <p>Sistema de som funcional, adequado e potência necessárias para cobrir toda área da Race Village, onde qualquer Evento da Corrida possa ser visto ao vivo ou nas telas externas, para informações públicas sobre os próximos eventos e música de fundo.</p> <p><b>6.2.1</b> O Sistema de som deverá também transmitir as emissões de TV (áudio) ou rádio durante cada Evento da Corrida e em quaisquer outras atividades principais dentro da Race Village.</p> <p><b>6.2.2</b> A cobertura do som deverá ser o mais uniforme possível, não excluindo a hipótese de utilização de “Torres de som”, nas áreas de visita das embarcações, permitindo que os níveis sejam ajustados independentemente;</p> <p><b>6.2.3</b> Sistema PA, colocado a uma distância considerável que possa cobrir toda a área da Race Village.</p>

**6.2.4** Os equipamentos de som devem ser de marca reconhecida internacionalmente e de acordo com os “riders” técnicos apresentados.

**6.2.5** Pelo menos 3 microfones sem fio, para efeito de uso em qualquer lugar dentro da Race Village, pela equipe da prova;

**6.2.6** Gerador de energia de reserva;

**6.2.7** Capacidade para de reprodução de mp3 ou disco rígido;

**6.2.8** Entrada de mini-jack estéreo de 3.5mm para ipod, telefone celular ou dispositivo de música similar;

**6.2.9** Entrada estéreo de uma estação de rádio designada pelo TOR;

**6.2.10** Reprodução do áudio exibido pelas Telas LED.

**6.2.11** O design e layout do Sistema de som deve levar em conta as especificidades do local. Deverá ser projetado não apenas para comunicação micro (discursos), mas também com o objetivo de difusão do som, música ambiente e demais atuações no palco principal por toda a Race Village. Um exemplo ilustrativo da configuração de um Sistema de Som é mostrado no Apêndice ilustrativo A.

**6.2.11.** Capacidade de utilização de mesas digitais no FOH e no Palco.

**6.2.12.** Capacidade para receber misturas mistas, monitor de chão e in-Ears, conforme riders.

**6.2.13** O sistema de back Line deve ser composto por um kit básico de até, 2 baterias, 2

amplificadores de guitarra, 2 amplificadores de baixo, Kit de percussão com os básicos, teclado, tripés para guitarras e teclados.

### **6.3 Sistema de iluminação**

A iluminação do palco de entretenimento e de toda a do cais 3 Porto Grande, assim como área dos pontões onde estarão localizadas as embarcações (vide layout) requer uma especial atenção e equipamento adequado para o efeito. O Sistema de Iluminação deve incluir pelo menos o seguinte:

**6.3.1** 2x unidades de iluminação básica por cada embarcação mais lâmpadas sobressalentes por unidade (ver Apêndice B para exemplos ilustrativos). Cada uma delas deve estar munida com proteção à prova d'água 16A fontes de energia;

**6.3.2** 12x Lâmpadas LED para cobrir todas as embarcações (ver Apêndice C para exemplos ilustrativos), incluindo peças de reposição controladas centralmente a partir de um local aprovado pelo TOR.

**6.3.3** O Sistema de iluminação do palco deve ser composto por um misto de convencional e robótica com as referências e quantidades mínimas ideais e de marcas reconhecidas e referenciadas, segundo as seguintes características:

- a.** 14x Wash Martin Mac301;
- b.** 14x Beam Clayparky;
- c.** 6x Blind 2 Light;
- d.** 8x Recortes;
- e.** 12x PAR LED;
- f.** 4x Atomic 3000;
- g.** 12 canais Dimmer
- h.** mesa de iluminação Avolites
- i.** Respectiva cablagem de corrente elétrica e sinal

### **6.4 Outdoors screens LED**

Serão necessárias 3 (três) telas LED Outdoor na Race Village, as quais 2 (duas) deverão ficar colocadas nas laterais do Palco de entretenimento e 1 (uma) na área de atração/visita das embarcações.

**6.4.1** Mínimo de 15m<sup>2</sup>;

**6.4.2** Proporção de tela 16:9 e alta resolução de definição;

**6.4.3** Luminosidade mínima: 6000 cdm<sup>2</sup>;

**6.4.4** Contraste mínimo: 1000:1 medido com uma luz ambiente de 500 lux;

**6.4.5** Ângulo de visão mínimo: 120 graus na horizontal e 50 graus na vertical;

**6.4.6** Compatível sistema PAL;

**6.4.7** Fonte de alimentação de reserva do gerador

## **7. Outros equipamentos**

**7.1** 2000 Barreiras (2x1) de proteção que possam cobrir uma área aproximada de 1900 metros

**7.2** 170 metros barreiras antipânico.

**7.3** Casas de Banho: disponibilizar no mínimo 1 casa de banho portátil para cada sexo para cada 150 pessoas; Além disso, fornecer 4 exclusivamente para a Área de Hospitalidade (Tall Ship Oosterschelde).

**7.4** Capacidade de montagem de 4 áreas de alimentação (Food&Beverage Stations)

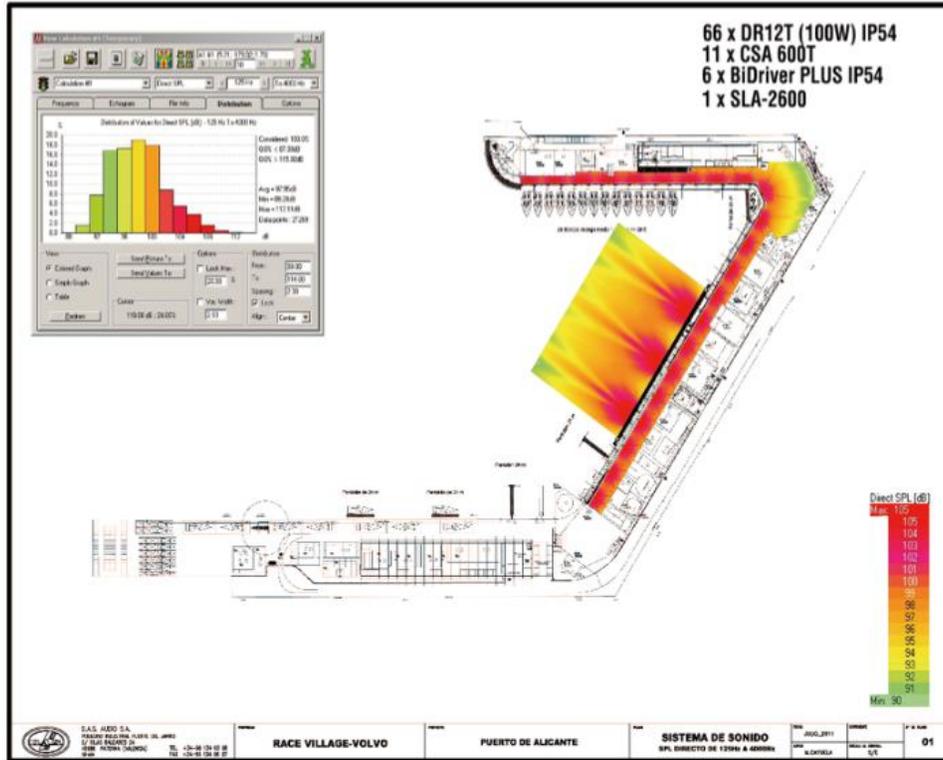
**7.5** 3x (três) dias antes do Evento e até três 3 (três) dias após o Evento, tanto nos Escritórios da Ocean Race como no Media Center, garantir instalações de impressão e cópia de acordo com as seguintes especificações:

**7.6** 2x (duas) impressoras multifuncionais ligadas em rede capazes de imprimir pelo menos 12 páginas por minuto e compatíveis com computadores Windows e OSX, sendo que uma nos Escritórios dos TORs e outra no Media Center;

**7.7** As duas impressoras referidas devem ter um dispositivo de classificação e ser capazes de imprimir e digitalizar via USB;

	<p><b>7.8</b> Toner, suprimentos e papel suficientes durante todo o período de duração do Evento.</p>
<p><b>8. Energia</b></p>	
	<p>Satisfazer os seguintes requisitos de energia:</p> <p><b>8.1</b> Qualquer distribuição de energia ao equipamento da Ocean Race deve estar livre de RCDs (dispositivos de corrente residual). Todo o equipamento técnico está protegido com RC's adequados dentro da distribuição técnica de energia da Ocean Race;</p> <p><b>8.2</b> O Composto RF requer uma alimentação monofásica de 30KVA/220-volts;</p> <p><b>8.3</b> O ICT Office requer um fornecimento monofásico de 30KVA/220-volts;</p> <p><b>8.4</b> Toda a energia deve ser fornecida a partir de uma unidade bifásica ou ter um segundo gerador a funcionar em paralelo com uma instalação instantânea de comutação automática, se a primeira unidade falhar;</p> <p><b>8.5</b> Se a alimentação for fornecida a partir de um edifício ou de uma estrutura permanente, a energia deve ser fornecida com um gerador adequado (30KVA/220 50hz volts monofásico) em caso de falha;</p> <p><b>8.6</b> A fonte de alimentação doméstica para iluminação de cabines, ar condicionado, etc., deve estar numa fase diferente do equipamento técnico;</p> <p><b>8.7</b> Quando qualquer energia é fornecida por meio de gasóleo (ou outro combustível do género), devem ser fornecidas quantidades suficientes para que o equipamento funcione durante o tempo necessário (é frequente a necessidade de utilizar um gerador 24 horas por dia quando o equipamento de TIC se torna operacional).</p>

**Appendix A**  
**Example of Sound System Setup**



**Appendix B**  
**Examples of Lighting Units**



**Rainwear**



Rain hood for BB7

**Appendix C**  
**Examples of LED-based effects equipment**



**ANEXO 2**

**RACE VILLAGE LAYOUT**

